

CURRICULUM AGENDA
January 24, 2013
BOARDROOM

Curriculum Members:

| | |
|--|--|
| ASCC Broderick Wood | |
| Liberal Arts Nishi Shah-Williams | |
| Health Occupations Julie Bathke | |
| Bus, Hum and Social Science Mageya Sharp | |
| Science/Engineering/Math Susan Fuschetto | |
| Fine Arts/Communications Rich Cameron (Chair) | |

| | |
|---|--|
| Library Monica Lopez | |
| HPEA Carrie Edwards | |
| Counseling Ken Matsuura | |
| Technology Mike Medina | |
| Bus, Hum, and Social Science John Haas | |
| DSPS Judi Holmes | |

| | |
|---|--|
| Vice President of Academic Affairs JoAnna Schilling | |
| Registrar/ACME Stephanie Murguia | |
| Academic Affairs* Rick Miranda | |
| Senate* Scott O'Neil | |
| Secretary* Pam Chambers | |

| A. Approval of Minutes | REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|------------------------|----------|--------|----|----|-------------------|
| 1. Dec 13, 2012 | Approval | | | | |
| | | | | | |

| B. Counseling | | | | | |
|--|----------|--|--|--|--|
| 2. COUN 20 – Self Awareness Towards Education Readiness | Inactive | | | | |
| | | | | | |

| C. Fine Arts/Communications | | | | | |
|------------------------------------|----------|--|--|--|--|
| 3. ART 50 – Chinese Brush Painting | Inactive | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|----------|--|--|--|--|
| 4. ART 144 – Jewelry/Metalsmithing | Inactive | | | | |
| | | | | | |

| REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|---------|--------|----|----|----------------|
|---------|--------|----|----|----------------|

5. ART 145 – Jewelry Casting and Molds

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

6. ART 160 – Life Sculpture

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

7. ART 163 – The Techniques of Sculpture

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

8. ART 180 – Calligraphy I

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

9. ART 181 – Calligraphy II

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

10. ART 183 – Introduction to Illustration

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

11. ART 183A – Commercial Brush Lettering

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

12. ART 183B – Copperplate Calligraphy

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

| REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|---------|--------|----|----|----------------|
|---------|--------|----|----|----------------|

13. ART 189L – Computer Graphics Lab

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

14. ART 190 – Animation Principles

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

15. ART 194 – Multimedia Design

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

16. ART 197 – Digital Painting

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

17. ART 198 – Motion Graphics

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

18. ART 237 – Life Painting

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

19. ART 238 – Special studies in Painting

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

20. ART 239 – Portrait Painting

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|---------|--------|----|----|----------------|
|---------|--------|----|----|----------------|

21. ART 246 – Jewelry Design Fabrication

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

22. ART 248 – Hollow Forming Jewelry Processes

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

23. ART 264 – Sculpture-Stonecarving

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

24. ART 287A – Letter Arts

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

25. ART 287B – Roman Calligraphy

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

26. ART 188 – Design for Desktop Publishing

| | | | | |
|--------------|--|--|--|--|
| Modification | | | | |
|--------------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

D. HPEDA

27. PE 100 - Introduction to Physical Education and Sport

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Deletion | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

| REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|---------|--------|----|----|----------------|
|---------|--------|----|----|----------------|

28. PE 113 – Professional Activities for Co-Ed Sports I

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Deletion | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

29. PE 104 – Introduction to Kinesiology

| | | | | |
|--------------|--|--|--|--|
| Modification | | | | |
|--------------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

E. Liberal Arts

30. ENGL 15 – Beginning Writing for Native English Speakers

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

31. ENGL 72 – Introduction to College Writing and Reasoning

| | | | | |
|------------|--|--|--|---|
| New Course | | | | X |
|------------|--|--|--|---|

| |
|--|
| |
|--|

32. ESL 4 – ESL Grammar, Reading and Writing 4

| | | | | |
|------------|--|--|--|---|
| New Course | | | | X |
|------------|--|--|--|---|

| |
|--|
| |
|--|

33. ESL 5 – Grammar, Reading, and Writing 5

| | | | | |
|------------|--|--|--|---|
| New Course | | | | X |
|------------|--|--|--|---|

| |
|--|
| |
|--|

34. ESL 37 – TOEFL Preparation Course

| | | | | |
|------------|--|---|--|--|
| New Course | | X | | |
|------------|--|---|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

| | REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|--|------------|--------|----|----|----------------|
| 35. ESL 120 – Preparation of College Writing for Non-Native English Speakers | New Course | | X | | X |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|--|---|--|---|
| 36. ESL 152 – Introduction to College Composition for Non-Native English Speakers | New Course | | X | | X |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|--|--|--|--|
| 37. ESL 1 – ESL Grammar, Reading, and Writing | Inactive | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|--|--|--|--|
| 38. ESL 2 – ESL Grammar, Reading, and Writing | Inactive | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|--|--|--|--|
| 39. ESL 100 – ESL Advanced Writing and Grammar | Inactive | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|--|--|--|--|
| 40. ESL 200 – ESL Advanced Writing and Grammar | Inactive | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|------------|--|--|--|--|
| 41. SPCH 236A – Forensics Activity 1 | New Course | | | | |
| | | | | | |

| REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|--------------------------------------|------------|----|----|----------------|
| 42. SPCH 236B – Forensics Activity 2 | New Course | | | X |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--------------------------------------|------------|--|--|---|
| 43. SPCH 236C – Forensics Activity 3 | New Course | | | X |
|--------------------------------------|------------|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--------------------------------------|------------|--|--|---|
| 44. SPCH 236D – Forensics Activity 4 | New Course | | | X |
|--------------------------------------|------------|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|--|--|--|
| 45. SPCH 31 – Communication Disorders | Inactive | | | |
|---------------------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|----------|--|--|--|
| 46. SPCH 236 – Forensics for One Tournament | Deletion | | | |
|---|----------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|----------|--|--|--|
| 47. SPCH 237 – Forensics for Two Tournaments | Deletion | | | |
|--|----------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|----------|--|--|--|
| 48. SPCH 238 – Forensics for Three Tournaments | Deletion | | | |
|--|----------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----------------------------------|----------|--|--|--|
| 49. SPCH 239 – Forensic Workshop | Deletion | | | |
|----------------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|---------|--------|----|----|----------------|
|---------|--------|----|----|----------------|

50. Speech Certificate of Completion

Modification

51. Communication Studies Transfer AA Degree

Modification

F. Business, Humanities, and Social Sciences

52. AJ 102 – Concepts of Criminal Law

Modification

53. AJ 105 – Community Relations

Modification

54. AJ 107 – Introduction to Corrections, Probation and Parole

Modification

55. AJ 220 – Criminal Investigation

Modification

56. PSYC 241 – Introduction to Psychobiology

Modification

X

G. Technology

57. ENGT 117 – Geometrical Dimensioning and Tolerancing

X

| REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|---------|--------|----|----|----------------|
|---------|--------|----|----|----------------|

58. ENGT 133 – Sheet Metal Layout and Applications with Inventors

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

59. ENGT 153 – Machine Design and Autocad

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

60. ENGT 257 – Autodesk Inventor

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

61. ENGT 258 – Design and Production Technology with AutoCAD

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

62. ENGT 265 – CATIA I

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

63. WELD 49 – Welding Shop Math

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

64. WELD 59 – Blueprint Reading for the Welding Trades

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

| REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|---------|--------|----|----|----------------|
|---------|--------|----|----|----------------|

65. WELD 83L – Gas Tungsten Arc Welding (GTAW) Specialty Laboratory

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

66. WELD 172L – Advanced Structural Fabrication Laboratory

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

67. WELD 212L – Shielded Metal Arc Welding (SMAW) Certification Laboratory

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | X |
|--|--|--|--|---|

68. WELD 240 – Intermediate Gas Tungsten Arc Welding Laboratory

| | | | | |
|--------------|--|--|--|--|
| Modification | | | | |
|--------------|--|--|--|--|

69. WELD 250L – Advanced Gas Tungsten Arc Welding Applications

| | | | | |
|--------------|--|--|--|--|
| Modification | | | | |
|--------------|--|--|--|--|

70. WELD 260L – Gas Tungsten Arc Welding (GTAW) Aerospace Certification Laboratory

| | | | | |
|--------------|--|--|--|---|
| Modification | | | | X |
|--------------|--|--|--|---|

| REQUEST | ACTION | DE | GE | CONTENT REVIEW |
|---------|--------|----|----|----------------|
| | | | | X |

71. WELD 270 – Structural Layout

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

72. WMT 154 – Introduction to Cabinet Installation

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

73. WMT 171 – Introduction to Wooden Boat Building

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

74. WMT 241 – Special Topics in Handtools

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

75. WMT 251 – Advanced Faceframe Cabinetmaking

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

76. WMT 253 – Advanced 32MM System of Cabinetmaking

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

77. WMT 281 – Advanced Computer Operations for Cabinetmaking and Design

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Inactive | | | | |
|----------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

H. Action Items

Resolving loss of repeatability list

I. Discussion Items

C-ID descriptors

J. Announcements

K. Adjournment

RC/pc